

Luisa Futoransky

Soportales

el olvido como realidad
es propicio?
los campos magnéticos
son nocivos?

tuve un amante más inclemente
que el tiempo de París
todos tenemos un Egipto que abandonar
y un prometido Edén
para esperar
tiritando
la vana primavera

Luminarias

a Jason Weiss

en vez de las iluminaciones navideñas
las menorahs de brighton, compadorean
en la gran avenida, los bancos y tugurios
un malgusto estepario
abigarrado
mercaditos y puestos de pescado ahumado, negocios de pieles
verduras, caviar y manicura.
anuncios de tragasables, sirenas, pirámides humanas de coney island
montaña rusa, como debe ser
y otros peligrosos atrevimientos veraniegos
por encima de la fórmica y los racimos de mafiosos
la reminiscencia es un paso enquistado dentro del propio paso

arterias que quedaron boqueando en el neva
unico río que recuerdo de la patria rusa

el duromundo es una réplica empañada por la escarcha
las vaharadas de licor tan blanco
tan puro desbrozan de alimañas mortales

cuanto queda
apenas un símil del quebrantado corazón

nena, *oy vei!* nena

este gemido qué